海錯百一錄

海錯百一錄目錄

卷三 記介 記殼石

海錯百一錄卷三

侯官郭柏蒼蒹秋輯

記介

龜龍之類繁多就所見者記之非備考證

龜

同治丙寅至戊辰蒼有福州南門砌城開河清釐舊址之役遂改築兩城闉呈請鎮閩將軍英公桂於城上架屋暫便行人乃收復七星三元兩溝七星溝詳三元溝始末內三元溝自府學泮池起穴城而出共一百四十四丈抵河將城牆拆卸二丈以便造作用方石柱十二條橫壓溝上石柱精緻嚴密乃築土一尺於柱上

使所築之土不至糝入溝中又於土上鋪石仍舊築城牆鋪馬道砌睥睨溝中用橫石一上一下參差攔截使溝水可出潮汐可通設或有警寇盜不能竊掘於舊溝擁塞之處檢出三龜被旁人拾取其二所餘者大僅一握背有白醭下板鐫皇祐三年四字疑為宋大築城時壓勝之物畜於文儒坊宅中楸樹下光緒丙子水災後濕蟲繞樹取水沃之婢以湯至適龜昂首疾行為湯所沸曝烈日中三日乃死數百年水族死於湯火是固有數存焉若長匿溝中尚無此厄

其二龜是否皇祐閒物亦不知其作何結局　客有自臺北府來者李子作梅以六十鏹易二龜一黑色微白如醭背刻放生林某姓氏其一亦大如盆背傑起黃脊二道自左右肩至殼尾下板周遭成紋圓者方者似篆非篆刻畫分明仿佛二十八宿五嶽之形唐堯之世越裳獻千歲神龜方三尺餘背上皆蝌斗書五行八卦二十四氣記開闢以來帝令錄之謂之龜厤　李子死二龜潛入閩山小壑今穿濬月池池中有數石二龜一藏一現遞年出沒距於石上亦一異也　臺灣噶瑪蘭之後路產草龜土人貨其筋以殼

列地僦人為屋　攝龜又名呷龜殼長末坼如蠶蛇來與龜匹龜展坼夾之蛇斃龜呷之蒼所目見　說文龜頭與蛇同故字上從它其下象甲足尾之形它即古蛇字也　書影載潤州某公補劑多用敗龜板垂十年頗健晚患蟲膈乃謁白飛霞飛霞診視良久曰此瘕也公豈餌龜板藥耶今滿腹皆龜吾藥能逐之其骨節腠理者非吾藥所能也乃與赤丸數粒服之下龜如菽大升餘得稍寬不數月死易簀時驗小遺悉有細蟲髣髴龜形

龍　種類不同已見諸書者不載咸豐壬子黃肖巖往臺陽聞壁間潗湁有聲一蟲扁薄似蜥蜴而尾特長忽霹靂如雷飛出雲表尾猶勾曲丈餘神龍變化信矣　蒼在延平明翠閣適雷雨閣前三巨舟皆滿載爲龍所拏片刻舟從黯淡灘墜入江中人物蕩然建甯府城每年皆有風雹傳爲禿尾龍省母蒼以其說不經不之信一日甫登輿天昏如墨僕人曰禿龍至矣蒼叱之至府前一亭飛上空際急閃入破屋雲表熠熠有光行者輿者俱墜河中　福州西門質庫

雷雨中有鯉魚陞入矼中畜之池蒼所目見蓋隨龍水也　畫龍皆圓鱗山中死龍有方鱗　養魚經曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水内有鼈則魚不復去故鼈名神守　或云龍生九子無一同類凡海族一類同異者皆九種不獨龍也　閩在亂山中時有蛟變蓋蛟神則入海俗云蛟水入海龍不受故龍挾風雷而與蛟鬬然九龍不敵一蛟蛟卒入海

瑇瑁　狀如黿背有甲十二片黑白斑文相錯以成其邊襴闕齧如鋸齒無足有四鬣前長後短其上皆有

鱗甲以四鬣櫂水而行其甲柔如皮因以作器澎湖人伺其登岸伏卵取之煮其甲或生剝之育池中飼以小鱗以待再用名曰四明今鑲鏡匣鑲扇把者是也海槎餘錄玳瑁產於海洋深處其大者不可得小者時時有之狀如龜鼈背負十二葉有自然文藻取用時必倒懸其身用器盛滚醋潑之逐片應手而下製為器血其價頗翔

黿

說文以黿為大鼈弘景謂此物老而能變為魅張鼎云黿與人共體具十二生肖肉蒼按與鼈異甚覩

戚鄭達光每以黿放生且云至中流引項數躍作回首致謝狀屢放屢得刻字於背不數日復粥於市蓋魚入水悠然而逝黿則舉項而行水波蕩漾若回首然者三女拾珠得黿放生蒼鷁載出外海蓋西峽北芡水有界限不得門戶終羅鼎鑊諸書皆謂黿腸屬於頭故倒懸頭乃垂於地凡龜鼈倒懸頭皆下垂黿至難殺故左傳謂解黿今建江長樂甯德漁者所獲鼈足而黿身永夜作歎息聲者名曰覺悟黿首似鵝覺悟有鬣為異耳覺悟諸書皆不載無從考究或因

其歎息而呼之海族一類九種黿與黿相感成黿黿與龜鼈瑇瑁相感又成異狀爾雅翼曰天地之初介潭生先龍先龍生元黿元黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜黿者介蟲之元也

海龍　首尾似龍無牙爪身方有稜無鱗頭上一角尾拳曲無足長不數寸每躍必雙小絚眼踈海龍生得不易澎湖天寒凍死浮海面漁人得之以為入藥功倍海馬厦門有貨海狗腎者按本草即温肭臍書載黄山畢公服温肭臍久之得沙淋疾沙皆作犬形頭

尾略具

鱟　產於夏色深碧如半瓠覆地前廣後殺末坼如鱉甲尾三脊而多刺其長等身兩骨眼分展於背上十二足鋸列於腹下口在足中子盈額上其血藍色全形似熨斗多食動肺諸書皆云雌常負雄漁者取之必得其雙謂之鱟媚醫書多云雌常負雄獲雌則得雄雌或脫去終亦就斃蒼按鱟取於水湄不聞雙得夜則雌者多尋湄放子後至輒踞其背潮滿則一一豎尾而逝或接疊或次第如帆然古稱鱟媚鱟帆鱟

簰殆以此耳所孕之子點水為鱟著草為蟳鱟眼有光如瑪瑙越宿掩以紙水噀之若蚊噆之立斃矣隙光射之即死曝之不死小者名鬼鱟害人鱟腸直而無由甚腥臨時去之美在尾尻作羹用鹽不用豉其殼規之為瓢軟不傷釜名曰鱟槃山媼畲民治其尾作簪曰鱟簪癩者燒鱟殼則蟲動身癢不支本草以為焚鱟殼可以聚羣鼠唐皮日休以鱟魚殼為樽謂之訶陵樽

蟳　鱟子著草日曝之為蟳胥眼如蠏而大於蠏殼深

碧似鱟有牝牡無子種相牝牡者視其靨臍尖牡臍圓牝閩人呼蟳屬之臍皆曰靨籍水草間者為水蟳又曰菜蟳不退殼老亦無膏集海潭者膏滿則退殼名紅蟳又名金蟳言其堅也殼愈退則愈大大潮則肉減小潮則肉豐冬畏寒入穴難取得者以布裹之鱟蟳皆生得目有光夜則熒熒然蚊嚼之即死又大者曰蝤蛑陸氏埤雅云蝤蛑大者長尺餘隨大潮退殼一退一長兩螯至強能與虎鬪續博物志蝤蛑大有力能與虎鬪螯能剪殺人蒼按取蟳者以竹絡理蟳罝沙塭潮退諸絡

皆有取草束之長樂及福清海山詔安各澚海潭下有大蟳長數尺冬日以繩繫腰禁息入水中取之聞振繩乃舉漁者出水饑凍欲絕以糞籌灼煙薰之始蘇興泉漳如厠者以竹籌此即諸書所稱蝤蛑食之益人但罕得耳楊萬里呼尤延之為蝤蛑嘗寄詩曰文戈却日玉無價寶氣蟠胸金欲流亦戲之也魚之大而有力者稱鰌介之大而有力者稱蝤皆言其遒勁也

虎蟳 興化泉州呼虎獅味豐似蟳而小殼脚皆斕斑然以殼似虎頭故名閩部疏虎蟳色瑪瑙其殼作猙

猙瀾斑極似虎頭閩小紀閩中虎蟳蝌之別派質粗味劣無足取獨其殼似人家戶上所繪虎頭色亦殷紅斑駁北人異之有鑲為酒器者通州如皋亦有此種俗呼關公蟹蒼按虎蟳味美於蟳閩縣下江人極重虎蟳辣螺恆以二品餉客又有石蟳殼堅脚短味遜於蟳

蠘

性帶寒殼花紫色形如蟳而分牝牡產賤於蟳秋末至春仲皆有之獨大寒節入穴難取八哥於霜降前一日即避入山谷畜八哥者霜降日以籠懸井內俟過霜降時取出不然凍死矣無膏者為彭蠘

牝者膏滿成子溢於厴外名子拇味鹺細切生蟣先入薄鹽膏梁少許臨饌加薑葱香油胡椒醋豉名曰蟣生或擇小者去其脚以香糟調鹽傅其厴越二宿食之亦美品或取其膏肉實殼中淋以五味蒙以細麪為蟣餅或和肉膾丸皆可口殼之未熟者恆夜光熠熠然蟳蟣皆易螯故曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蠏易螯三山志蟣殼銳而膏黃螯銛利斷截如剪蠏譜蟣又名橫江亦名白蠏閩書蟳殼圓而色青蟣殼尖而有紫點蟳螯光圓蟣螯有稜而長

記殼石

蠣房　本草名古賁一名蠣蛤一名牡蛤亦名西施乳河豚魚腹中之腴亦名西施乳入藥取其厚結者為牡蠣陶隱居云是百歲鵰所化且云左顧者是雄故名牡蠣右顧則牝蠣耳其說近鑿李時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵生獨此化生純雄無雌故得牡名此說最長福州興化俱呼蠣蔔蔔字詳上蛇條下本草晉安人呼為蠔莆閩音莆蔔同蒼撲蠣房黏海石磈礧相連其利如蠣其窋如房故名蠣房飲海水無濁滯故無後竅凡江海之交潮汐速至而浼

退者皆產之土人於八月以竹篙密插淺流潮汐至僅餘竹梢潮汐退淡水乘之即繞竹巴結而生初如蠏眼之微細纖如龍目而圓結其竹名含朶竹莖小而堅出羅源福甯實心似葦而無皮若用他竹則所產視含朶竹不及六七矣性宜寒愈寒愈肥南風即瘦再寒再肥出連江馬鼻者為上赤石蒜嶺次之蠣船沿途澆以淡水至水部河真味已失又有漬於池者名為水蠣啖之泄瀉春分則肚爛俗云二月十九關蠣門是也以炭燒食肥美芳鮮或用發劑油炮加

紫菜或調薑醋椒鹽葱豉紫菜生食之或以黃豆和米為漿夾以生蠣和油炮之曰蠣餅美品冬至前後炒椒鹽和炒荳少許醃之過夏揭去甕面之醭發而食之名醃蠣興化迎仙橋惠安萬安橋及鹹淡水往來之處其橋石皆長年結蠣兒童就石剔取味遜於冬凡蠣殼燒灰名殼灰（蛤蟶之灰最下）斥鹵之地闔壙砌墓宜用殼灰殼海物也得鹹氣與土性合石灰山產也其味淡南省傅牆壁尤經久又一種生海中房大如杯殼長如屨漁者以繩繫腰入水取之俗呼草鞋蠣

肉粗味遜於蠣房節錄宋劉子翬食蠣房詩蠣房生海壖堅頑宛如石其中儲可欲雖固必生隙嵌喦各包藏碨砬相附積終逢霹靂手妙若啟扃鐍鑽灼諒難堪咼不吐餘瀝

黃蠣　亦名石蠣本草海鷄魚亦稱石蠣大於蠣房數倍土人以刀鏨取連江荻蘆東沙官嶺生海中大如酒盃漁者入海取之亦名蠔蠣按鳳山下莊海中石蠣產珠如稷名鳳山珠臺灣鳳山淡水以竹竿二丈餘貫鐵於末作蟹螯狀入海攝取每船徵蠔餉銀五兩八錢八分本草蠔初生海旁

如拳石四面漸長高一二丈黏附如山俗呼蠔山福州北門飛來峯相傳禹時飛來至今蠔黏巖頂蒼按以黃蠣燒灰力厚灰多若火候不到猶帶海石則反不如殼灰矣澆水時而熱氣晚起成灰後而壘塊下墜者是也

蛓

海族志蛓生海中附石殼如麂蹄殼在上肉在下大者如雀卵蒼按連江竿塘出者肥美土人以蛓附石難取於秋仲豎麻竹於鹹水蛓即繞竹㰦㰦然冬至後以刀刮竹帶殼搗之去其殼乘木桶中似涕似瘀名曰蛓朧閩音應作㰦閩人以乳為朧按字書無朧字以蛋煎味遜蠣

房凡燒灰者以蠣殼為第一結實而小經火易透成灰則潔白如雪但不多得耳萶四十年來閩墓壙暨翁仲皆豫沽蠣殼以待用究之灰淨亦須沙淨沙淨不如工堅

⿰虫念 蜦字書無⿰虫念字 殼薄味甘黏石而生別有風味

江瑤 亦作江珧獨取其柱而棄其肉韓昌黎南食詩所稱馬甲柱是也產長樂長樂至省會須陸行詳卷一緩條下江珧殼薄畏日性猛易壞故不及於市是以三山志八閩通志均不載順治閒周布政亮工始求之至今父老猶能道其故事節錄閩小紀一節云江瑤柱

出興化之涵江形如三四寸扁牛角按大者盈尺不止三四寸雙甲薄而肥界畫如瓦楞向日映之絲絲綠玉晃人眸子而嫩朗又過之文采爍熳不忝瑶名予驟見之語人曰即此膚理便足鞭撻海族不必問其中之所有矣肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨因美以柱也味亦與蛤中丁不少異蛤之美實在於丁人以其無多不審察故獨讓江瑶擅此嘉名耳會城初無此謝在杭稱好事者尚云未見其形予至後令蛋人索之梅花厂石門時時得

之十年以來遂與香螺蠣房參錯市中矣蒼按海人呼江瑤柱為馬蛣萬震江瑤贊今之馬甲柱古曰玉珧厥名之珍海圖所標昔人賞之謂美無涯取類南果以配荔支老學庵筆記明州江珧柱有二種大者江珧小者沙珧沙珧可種逾年則成江珧矣按即福州養蚌之類

西施舌　殼紫黑而扁薄剖之有數肉條如鬚乃其飲管又名車蛤產於長樂海邊沙坡中蒼夜宿壺井主人以此作饌蒼曰蠣名西施乳蛤呼西施舌西施舌

微帶蟻味二者非吳王不知乃後人以海族歸美於西施得無視西施為穿山甲耶一座噴飯三山志沙蛤出長樂殼黑而薄中有沙焉故名俗呼西施舌（按沙蛤與西施舌異詳下沙蛤條下）閩部疏云海錯出東四郡者以西施舌為第一

淡菜　本草稱東海夫人亦名殼菜以殼中有菜也肉有黃白二種又名海蜌福州呼沙婆蠣生海石上殼長而色紫咂海苔蟲也取時並海苔曳之數殼纍纍然其形其味皆屬纖褻隙中嵌小毛如棲異魚圖贊

東海夫人淡菜有殼形雖不典而益帷薄求以象類堪為一噱又有一種似淡菜而小者名沙箭

蟀 俗作蚌殼白或含紫色三山志蟀頭剗者有珠胎江賦瓊蟀晞曜而瑩珠郭璞蟀贊萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月虧盈協氣朔望謝氏五雜組蟀大者如箕海濵習見蒼按蟀生沙塭之下平時難檢取遇風濤吹集岸邊因風磨盪拾破壞者乾之以行遠無甚氣味殼之完美者貨之每斤十餘文或取其小者養大之曰養蟀肉黃味酇舊蟀閩雲鑿

則瘢中秋無月則不胎巨蚌生剖之間得小珠或中有佛像趺坐毫髮畢具李時珍曰予嘗見蚕人入海取得珠樹數擔其樹狀如柳枝蚌生於樹不在土下樹生於石蚕人鑿石得樹以求蚌甚可異也嶺海續聞海中有珠池蚕戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎延於外始得而採北戶錄西南海有羅子國採珠人盛以革囊止露兩手腰絙石墜入海手取蚌並泥沙貯滿囊中撼絙舟人引出遇惡魚以醋噀之即去然往往有死者其殼燒灰古稱蚕灰又馬刀似蚌而長頭尖身扁江湖皆有之呼為小蜯周禮鼈人祭祀供蠯蜃以授醢人鄭司農云蠯蛤也杜子春曰蜯也類篇蠯蜯狹而長者按即馬刀蜯

與馬刀殼解為瓢稱蜯瓢又蛤青似蜯而殼薄青色味遜於蜯本草所稱蜮蜼似蛤而扁有毛又與馬刀異

海月　圓如月即海鏡兩片相合以成形外圓而甲甚瑩潔日照如雲母光腹中有紅蟹子小如黃豆而螯足皆具海鏡飢則蟹子出拾食蟹子飽則歸腹海鏡亦飽矣又名蠣鏡連江呼蠣盤長樂呼鴨卵片粵人呼膏藥盤磨礪其殼使之通明以蓋天窗百年前福州窗櫺處處用之近玻璃賤貨者絕矣本草云水沫

所化煮時猶化為水海蛤類也蒼按海鏡中蠏子身紅足白即寄生海鏡之類皆海水所結長不飢

石華　一名茗葉盤三山志方言謂之石雹文選掛席拾海月揚帆采石華蒼按石華形似茗葉茗葉者包檳榔子之蔞也殼似蠣而大高廣寸許亦可飾戶牖天窓

石帆　紫黑色生海中石穴間枝柯相動連帶不絕故謂之帆此種綦多既非習見海人偶得以不成筐筴故罕粥於市

石榼　殼紫似海膽而差扁閩書引舊志云有刺人觸之則刺動搖蒼按閩書所云石榼詢之土人疑即海膽而異其名也又有石鱗與龍目相似

龍目　殼如笠尖有紋蹙起與石鱗海膽皆為醬

海膽　殼圓如盂外結密刺內有膏黃色

蛤蜊　殼白者美白帶紫唇者次之作藥補水能解酒毒美亦在柱以蘿蔔煮之其柱易脫醃蛤蜊以鑪灰入鹽鹹之味好且不開口要即熟在日中曬三山志蛤蜊止消渴開胃氣解酒毒以萊菔煮之則其柱易

脫蒼按閩產者不及天津之肥美海上人云蛤蜊文蛤皆一潮生一暈縠之絲絲者爲暈

蟳螯　省作車螯殼厚黃白色斑點如花萬無一同大者蜃陳藏器曰其大者即蜃也能吐氣爲樓臺春夏依約島溆常有此氣沈存中云登州海中時有蜃氣如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海市唐詩樓臺重蜃氣是也書影海市有偶一見之四明者有見之漳州者蓋不獨登州爲然福清白與偶有蜃氣樓臺車馬皆備其下多車螯本草以車渠與車螯分兩物且指爲海扇　三山志車螯大者如盤小者

如拳福州市者重小蟶蟄謂之車蟄錢如盤如拳者每斤十餘文乃蜃類也食之益人沈存中云即本草所謂魁蛤（又本草以魁蛤為蚶之別名）蒼按凡蜃蛤之屬皆有腹而無臟故蟶蟄亦產殼珠及佛像入釜烹之能舉鍋蓋知其有異而珠已熟

蝴蜆　殼最厚形似蛤蜊而明亮過之合口處微黑海人呼懶織麻蛤蜊莆人亦呼郎晃蓋蛤蜊中偶有蝴蜆猶車蟄中之偶有沙蝨耳又有一種似蝴蜆曰蜞

沙蝨　似車螯殼厚色白味清恆雜車螯中連江篠澚百姓多產酉陽雜俎曰車螯與移角相似移角即沙蝨音之譌也

石決明　三山志即鰒魚也惟一殼無對大者如手小者如指海人噉其肉取其殼洗之七孔者良蒼按石決明多十三孔後漢書注鰒似蛤偏著石蒼按石決明瀨海皆產惟銅山產者小如指呼金錢鮑與琉球所產畧同大如掌者肉乖有類螺肉東洋至者味淡而通明形圓內地產者形差長韻譜云石決明一殼如笠黏石上閩中亦有之但差小耳韻譜

誤以龍目為石決明後漢吳良為郡吏不阿太守賜良鰒魚百枚南齊時有遺褚彥回鰒魚三十枚者二書皆稱枚不稱尾則非魚明矣本草圖經謂鰒魚別是一種與石決明相近耳圖經鮑魚形類鱅生溪中極臭頷旁有骨名乙長尺許今人誤稱石決明肉為鮑魚釋名鮑腐也埋藏奄使腐臭也家語入鮑魚之肆久而不聞其臭是矣書影鰒魚出膠州音撲今皆呼鮑膠人言鰒生海水中亂石上一面附石取者必泅水持鐵鏟入鏟驟觸鰒不及覺則可得一再觸則黏石上雖

星碎其殼亦膠結不脫倦遊雜錄曰海南之異者泡魚大者如斗身有刺化為豪豬

石蜐　亦名石砝附石而生身如小竹大有甲正黑八閩通志龜脚以形名一名石蜐（按字書無蜐字）生石上如人指甲連支帶肉春夏生苗如海藻亦有花（本草石蜐狀如蠏螯其色紫）荀子東海有紫紶（即石蜐）蒼按海月石華石蜐之屬或生石上或結苔中皆無子種故江淹稱之為發華郭璞稱之為揚葩直以苔草視之閩書謂春而發華者春月肉吐在外秋冬則否其說近鑿南越志石

砝形如龜脚得春雨則生花花如草華閩小紀閩中海錯名龜脚者蜯蛤之屬味劣而值亦甚賤江淹賦以為石砝一名紫囂春而發華有足異者謝靈運詩云紫囂曄春流即此曄者言華也荀子書名紫砝郭璞賦曰石砝揚用修亦效江淹作石砝賦云曄流吐葉應節揚葩言有花也今海中龜脚附石而生並無發花者用修好奇未有灼見耳蒼按三山志指石砌之大如掌者為龜脚今莆陽呼佛爪泉州呼仙人掌一物也

海扇　即海蒲扇以殼名其殼酷似蒲扇外淡黃內潔白志稱三月三日潮盡乃出蓋所產不及一候海人取其殼市之或以代飯匙元任士林詩漢宮佳人班婕妤香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月馮夷居至今生怕秋風面三月三日纔一見對人搖動不如烹肯入五雲清暑殿

老蜂牙　一名牛蹄以形名見正德府志未考

空豸　亦名白蛤出福清莆陽呼泥星海物志揚華如淩澌甲絕薄者爲空豸諺曰白蝦空豸天與醋大

蛤　出鹹淡水殼白以花紋變幻不同故名花蛤產連江蛤沙者殼薄為上甯德及長樂壺井江田閩縣次之福清產者畧大而殼厚連江官嶺者雜大小為下耘海泥為埕名蛤埕其利甚溥薨之名蛤乾

海蛤　閩書云殼為風濤所洗自然完淨蒼按藥品海蛤指蛤蜊李時珍曰海蛤者海中諸蛤爛殼之總稱不專指一蛤也蒼按一殼大一殼小者稱蛤兩殼恰合者稱花蛤文蛤表有文黃蛤似蛤似蟟殼黃黑色出連江白蛤似蛤而小殼薄白色油蛤似蛤而大肉

粗宜作湯皆出福清爾雅釋文說文云蛤有三皆生於海蛤屬千歲雀所化秦人謂之牡厲海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名復絫者服翼所化據此則蛤屬多化生南越志曰凡蛤之屬開口聞雷鳴不復閉口續博物志曰高誘淮南子註曰方諸大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生說文曰諸珠也方石也

沙蛤　又名車蛤海錯疏土匙也諸書皆云似蛤蝌而長大有舌白色名西施舌李時珍曰蜯與蛤同類而異形長者通曰蜯圓者通曰蛤故蚌從丰蛤從合皆

象形也後世混稱蜯蛤者非也蒼按西施舌形長不得稱蛤西施舌沙蛤土匙皆產長樂土匙形長色黑詢以沙蛤即吳航人亦以為西施舌之別名蛤類甚多且共生一處海人通烹之不辨其名惟紫者難得耳

木理蛤　臺灣澎湖皆產俗呼蟯蛤大寸許殼黑色紋如沈香又名沈香蛤

紅綠　產泉州似蛤而差小色紅綠味美

寄生　諸書皆以蚌蛤中有小蟹寄居其中蚌蛤恃以

為生蝌出求沙土之類哺之蒼按凡螺蚌蛤之屬皆有似蝦非蝦似蝌非蝌者曳其枯殼寄居其中殼不容身乃徙入他殼不寄不生名曰寄生即所謂蟟蛣腹蟹也或炒食或作醬味與蝦姑同樹上亦有一種葉密子多者名寄生鳥啖其子矢於枝上即叢叢冬茂其性熱不寄不生近粵西桂林人以其子種桑樹上久之採為桑寄生膏

翠翠 似蜯而殼翠闊大記翠翠以色名味美詢之海人不知有翠翠或蚌唇含紫者之稱耳

土銚 即土坯又名土杯似蜆而大形扁綠殼白尾吐

尾如豆芽其旁有毛產臺灣泉州海族志作沙屑味佳榕城隨筆沙屑一名小蜆味極鮮美但恨太小不堪咀嚼臺灣呼海豆芽或稱土針匙凡殼石殼薄者多鮮芳殼厚者多穠郁蒼按玉珧爾雅注曰蜃小者一名玉珧可飾佩刀鞘詩傳云天子玉琫而珧珌是也所云玉珧疑即土銚殼為之也

海紅　似紫蛤而大形惡剝之炒食紫蛤殼紫出連江

桃花片　似蛤殼薄如紙淺紅色鮮妍如桃花落瓣味香甜出莆陽鹹淡水價不貴而品美甯波鎮海亦產

呼海瓜子又有紅栗似蛤而小色紅又名赤蜆臺灣
興化泉州皆產色味不及桃花片
蟟 三山志蜆方言謂之蟟蒼按蟟有黃殼烏殼二種
於潮汐往來之處耘泥如田以蟟種種之名曰蟟埕
出淡水滬漵溝圳者色黑
蚶 本草亦作魽又名瓦壟子說文云老伏翼化為魁
蛤閩書殼中有肉紫色而滿腹以其味甘故從甘嶺
表錄異曰南人名空慈子唐盧鈞尚書作鎮海南改
為瓦屋子爾雅曰魁陸海物志曰天臠蒼按蚶無子

種塭中自生瑣瑣然種之塘濼謂之養蚶肉硬檢諸沙塭者其肉肥滿二都產者殼薄紋細其肉尤嫩凡蚶稜皆十八道至絕大僅剩三稜如車之渠色明如蜯治之則車渠也舶人有濯足而溺者日出視之知為巨蚶所齧俟其開含以樹枝貫而曳於岸墿以火取其厚者為車渠莆田惠安有大蚶廟榕城三牧坊河邊有大蚶境（以蚶為香爐道光乙未被無賴子所竊）山堂肆考有青郎魚形類海鯽而大齒如鐵鋸嚼螺蜯成粉海濱人養蚶苗於塘濼之間青郎隨潮入吞嚼殆盡蒼按青

郎魚似海鱸詳卷二青郎魚條下

絲蚶　産長樂紋細微黑味遜於蚶

石蚶　殼厚肉粗遜於絲蚶

珠蚶　蚶屬之極小者殼黑有毛生海渚潮汐長落之處四月極肥至南臺下渡尾始傅以泥以其便於澆水以養之近物力漸竭所傅之泥視珠蚶過半矣以湯盪和香油蒜葱豉為美品或炒香糟

烏黏　或作烏蜬産於夏身長極小殼薄而綠紋晃晃彼此相連故曰烏黏乘日水入市每斤十餘文近釐金極

貴鮮者悉醃此品竟絶剔去齷齪炒食或湯盪和薑蒜豉香油亦佳蒐者名烏黏乾五月水災後肥美異常恐染積屍之氣勿食八閩通志云狀如殼菜而絶小生石上須剡取之故名此說誤蒼按烏黏多出連江

黃黏　似烏黏而稍大殼粗薴味不及烏黏

烏投　似烏黏海人呼蝺條殼堅味甘中有毛蓋殼菜之亞也不產淡菜之處亦有指烏投為淡菜者

石尊　出福清海山石中所產者此為最故名石尊或作石蛶非形似黃黏殼黃黑色而微厚生石上不多

得得者剪破縕裹之數十百粒成毬不裹即腐湯盪和香油葱豉酒爲殺石之逸品

千人擘　狀如小蟹殼堅難擘酉陽雜俎謂之千人揑

赤脚　擁劍之屬又名桀步泉州福州稱赤脚莆田謂之港蠏三山志揭捕子一螯大一螯小穴於海濱潮退而出見人即匿搗爲醬有風味蠏之種類繁多生於石閒者食青苔色多紫爲上產沙水者色白次之穴泥中者色黑爲下建甯縣東鄉深潭中出石蠏色紫醃之其滷絶美八閩通志擁劍螯大小不侔以大者鬬小者食一名執火以其螯赤故也

朱蝦　產閩縣瀏崎鹹淡水廠尾微帶朱色故名朱蝦味美但罕得耳

金錢蝦　產於夏殼薄膏黃醃食加薑勝長跤蝦蝦類極多大小殊名皆夏出秋伏亦有退殼而浸大者凡蝦屬皆取於沙塭中間有上縕者其螯糾結必傷縕眼海人忌之諺曰下縕得蝦無物可賣

長跤蝦　海蝦之下品者產於夏色黑殼方脚特長醃食臨海皆產之

滷　產於夏似金錢蝦殼方而薄味次於金錢蝦醃食

加薑醋

倚　又稱步倚一步一倚小於滷海蜊之逸品凡蜊屬以鹽薑椒酒滷之貯甕中若見火則色黝而膏沙古法以皂筴半挺置其中藏之經歲不沙

蘆禽　即蘆蜊又名蘆根蜊形似蟛蜞生海岸蘆草閒食茭蘆根以薄鹽番椒搗之味勝蟛蜞臨海水土記曰蘆雉似蛤蜊殼薄小耳蒼按蘆禽蘆雉一物也蘆蜊生蘆中稱之為禽為雉則可蛤蜊之小者稱雉似應作稚又石鹽形似蟛蜞　連江大灣當大海之濱

其山嵯峨立海上下有娘子洞窈而深娘子出入隱見人皆見之洞前沙洲里許潮來則沒水入洞中作澒澒聲汐則沙明洞見人從洞頂下行沙洲中有小蠏大如豆以爪畫沙作牡丹芙蓉芍藥蘭蕙松柏梭柳之屬色色皆工大樹高數尺小或一二尺甲專畫花乙專畫幹丙專畫葉不謀而配合互妙真天地間奇絕也潮至花木皆滅蠏潛入沙中潮褪復然水無日不潮蠏無日不畫在娘子洞前者借工造化神妙不測抑或娘子寄其靈慧於蠏耶

蟶

閩書 耘海泥若田畝然雜鹹淡水乃溼生如苗移種之他處乃大長二三寸殼蒼白頭有兩巾出殼外所種者之畝名蟶田或曰蟶埕或曰蟶蕩福州連江福甯州最大（今甯德）蒼按耘海泥使極滑名蟶蕩潮汐往來即蠕蠕如眉睫移種他蕩或分入蟶埕蟶田三晝夜即各立門戶竪而飲露寢而飲泥潮至兩巾上仰無後竅故易大甯德最多有土蟶劍蟶之別蕘之曰蟶乾色黃焙之色赤其利最溥凡溪漲後積屍多旋入蟶埕其蟶驟肥勿食甯德有蒸蟶為油名曰蟶

油其味豐而清勝於蝦油

牛角蟶　形如牛角殼軟如皮色白出羅源海邊

指甲蟶　殼薄如指甲羅源甯德皆產之

竹蟶　似蟶而圓如竹蒼按竹蟶出塭中長者五六寸連江之百姓篠滬尤多大者如蔗以竹刺取之得之速置之易壞

石蟶　閩書生海底石孔中長類蟶圓尖上小下大殼似竹蟶而更紅紫石孔原小及蟶漸大孔亦隨大海人以小鐵鏨鑿石取之出鎮海衛（明朝鎮海設衛）蒼按石蟶

形如馬蹄味清又名馬蹄蟶

獨脚蟶　味美於蟶而小頭只一巾故呼獨脚

玉筋　蟶屬之極品產於春末長二三寸形如麥藁亦呼麥藁蟶殼薄而文細東以線站磁盆中微炊和香豉蘇油葱並湯食之或並湯煮粉麪早米仁乾味清若炒食要審火候福清有產惜不多

鸚鵡螺　江賦鸚螺蜁蝸注南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名蒼按鸚鵡螺形如蝸牛頭淡青身白周遭雜赤色數稜磨

治出其精彩琢為盃

鵂鶹螺　淮南子曰蠃蠬愈蠋睨注蠃附蠃也蠬細長螺也蠋睨目中疾述異記鵂鶹螺殼小而厚黑色土人端午用之可明目蒼按八閩通志鸜鵒螺青褐色即今花點之姑鳩螺閩呼鳩為姑鳩又

紅螺　米螺　皆可為醬

青螺　狀類田螺其大如拳𢷬磨去其麤皮作翡翠色為酒盃工愈精愈可玩

辣螺　鹹淡水螺也生海潭閘殼堅如石繞殼皆稜出福州內港者尾黃尤佳出外港者尾白連江大澚篠

灣提石尤多搗之並殼肉洗淨殺其辛辣之氣諒去麤殼而留其含殼帶肉者以紅糟和鹽薑酒醃二十餘日發而食之其風味在汁須並殼入口若欲速熟加膏粱少許每未搗之辣螺一斤應用各種椒料須詢螺州尚幹下江人方能恰好螺中逸品也

香螺　圖經稱流螺交州記作假豬螺大如盃長幾寸本草云其靨名甲香大者如甌面前一邊直攙長數寸圍殼岨峿有刺其靨雜衆香燒之益芳獨燒則臭麝香本臭能發諸香爲梅本黑能燦諸色蒼按香螺靨研和諸香能歛香

氣產長樂者並尾食之照黃螺法搶糟尤美和椒料炒作湯皆次之或熟之再用酒豉蔴油葱燻切食

海螺　大如拳軍營吹螺是也有花黃花白二色

馬軻螺　即馬勒飾偶於海澨檢得之形如吹螺而特厚黃黑色獨窩口純白熟視之則現微紅光潤可愛蒼按馬勒飾並不貴重故其名猶存本草珂綱目稱珬釋名曰馬軻螺李時珍曰珂馬勒飾也玉篇珂石次玉也亦瑪瑙潔白如雪者一云螺屬也生海中黃黑色骨白可飾馬具一名馬珂螺集韻珂謂之珬吳

都賦致遠流離與珂珬註劉逵曰老雕入海所化西京雜記長安始盛飾鞍馬競加雕鏤皆用白蜃為珂紫金為花以飾其上

酥螺　即海蝸牛以鹽和蝦油醃之殼薄而尾肥者為上殼厚者味遜

砑螺　凡螺之小者其殼或淡黃或白或花點形如鼃殼而兩瓣中分不作旋轉者可砑紙太者如盃小者如指皆呼砑螺本草或呼砑螺為文貝紫貝皆誤貝產外洋廣盈尺色紫夷人寶之俗呼寶貝於內地為

無用又有帽華螺形如醋鼈大如指色碧翠治以飾帽恍若貓兒眼近粵中以瑪瑙眼偉光賫作貓兒眼其光亦隨人日四射

珠螺 晶瑩如珠鈿螺光彩如鈿皆可飾鏡背又福州外海產珠螺形如半豆醃食其聲似醋鼈

花螺 大如拳而輕薄潤澤渾身深淺皆米色殼上隆起如脊者凡二十道節節分明繞入殼中餘則水波韡縐秀雅可翫粵東所出者尤勝於閩

土螺 產福清海㕡瀦而不流衆垢納之曰海㕡蓋土垢所結溝瀆中浮唖水垢俗稱慕螺是也形小如指甲殼薄而多

沫以竹網漉而洗之醃以薄鹽帶沫貨之臨饌加醋海物之最齷齪者或挑大者入香糟旬日臨饌調醋

簑螺　產鹹淡水形瘦削紋如簑呼梭螺者音訛也夏秋肉滿截其殼尾三分之一盪拌致葱蒜香油微帶苦味亦逸品或帶殼炒紅糟

竹螺　產甯德大如簑螺殼薄胞其節如竹照簑螺法盪拌亦美品福甯所產金蟳竹螺每從後路挑至建郡不入福州

黄螺　殼硬色黄其黑而微刺者產北港味佳花點者

名花螺尤美凡螺之能屈曲者皆有一筋綰之吹者去其筋湯熟之帶熱入鹽糟謂之搶糟炒與作湯次之或熟漬香豉蘇油熱啖

吐鐵　殼似螺而薄一名泥螺產泉州鹹淡水

糍螺　大如指殼扁紅黑色上有斑點肉肥輭如糍產泉州

醋鼈　產臺灣堅白如石背圓腹半有旋紋如螺形似鼈而大僅如小豆之半藏數十年投醋中先吐氣如魚之吹沫即逡巡而行本草稱郎公子云婦人難產

手把之便生生南海有雌雄狀如杏仁青碧色欲驗眞假口內含熱放醋中雌雄相逐逡巡便合即下卵如粟狀者真也亦難得之物李時珍曰顧玠海槎錄云相思子狀如螺中實如石大如豆存篋笥積歲不壞若置醋中即盤旋不已按此即郎君子也宋周公謹曰長生之螺置之醋中則活嘉慶丙子先君房師陳公聖鑄廣東人以醋鼈二枚遺先君己卯先母林夫人育季弟柏薌分娩遲至五日取而吞之以和湯送下後從小兒左右手握出至今尚存後洋賈又遺數枚

羅源族兄維汪以其女每難產封函中寄致兒生兩枚俱失詢之洋賈皆曰胎轉吞之必失後屢試果符所云蒼按醋鼈形如福州魚貨所市之珠螺靨而差扁腹下有旋螺紋和米藏之積年取二枚置醋中先吐珠沫徐乃逡巡而行相遇即止並無下卵如粟之驗蒼後於泥中檢珠螺靨試之亦如此蓋旋紋遇醋驟得收斂之氣故能轉動其吐沫乃燥物遇潤其氣上蒸無足異也郎公于諸說皆不足信　凡物非目見皆不足信非善於體會即目見仍襲舊說海市不

止登州福清之江陰白嶼漳州亦時有之凡山澤出雲吐氣如瘴母之類皆有定所如人之咽喉故海市亦然江陰塲之下傳有車螯故有海市若白嶼漳州不產車螯何以亦有蜃氣竹窗筆記云晉江薛千仞云有友劉西來者為登郡司馬言之最詳云登有水陸二城蓬萊閣在水城内山麓閒觀日出與海市者多登焉遠望東海中長山大竹小竹沙門四島如列眉凡海市之初但見一島雲起直上如線三島先後應之漸合為一隨風搖曳縱之則為琪樹寶塔横之則為

長橋連城斜之則有若長幡旗幟疊之則忽如樓閣亭臺頃刻變易絕無常態然皆在彷彿閒像之末可以聲聞色相求也若云人物飛鳥之狀特神其說耳更逾一二時雲氣愈盛布滿空中則注雨直至矣夏月為多中秋後不復可見觀者病其隱見無時不可必得劉公秩滿遷常德別僚友曰今日贈君輩以卜海市法但柱礎潤即見矣以是知雨徵也

天生海蛤殼　偶於潮所至山土中掘得之其暈微赤入藥尤靈掘得者以數十斛計候官壘石尤多